
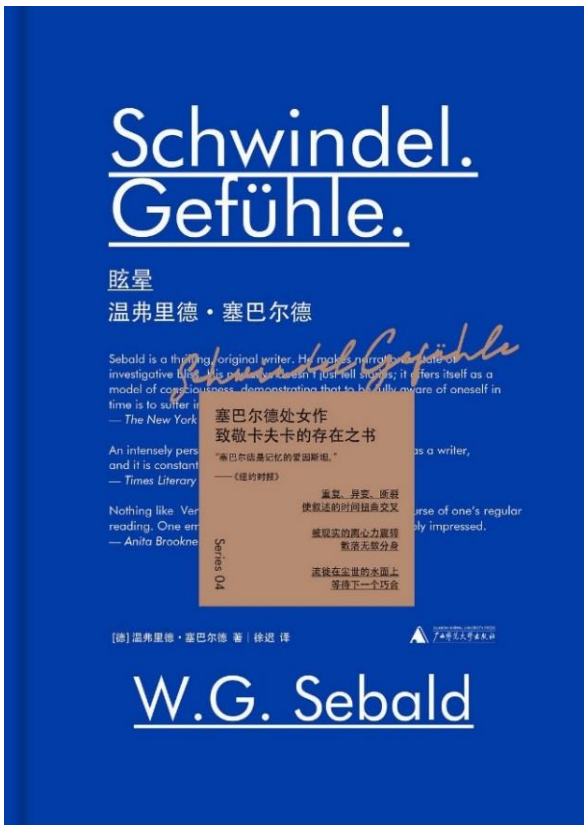
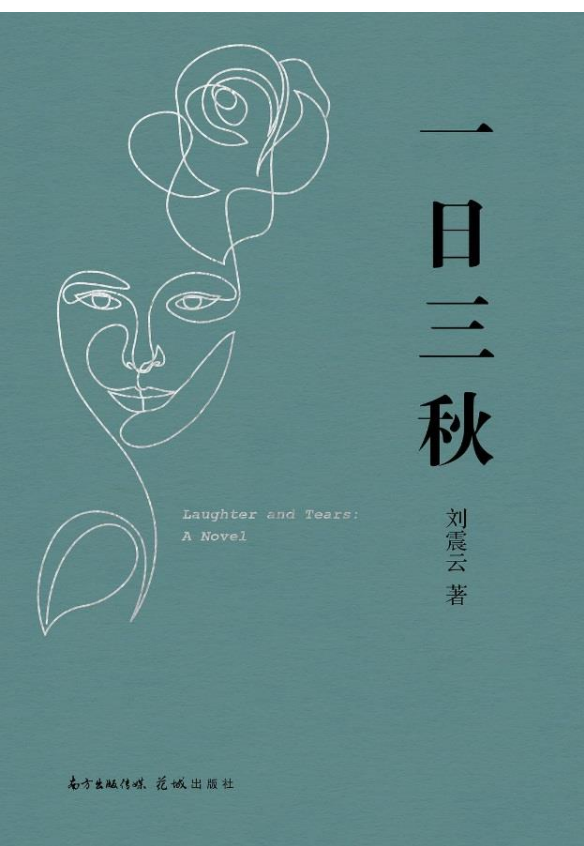
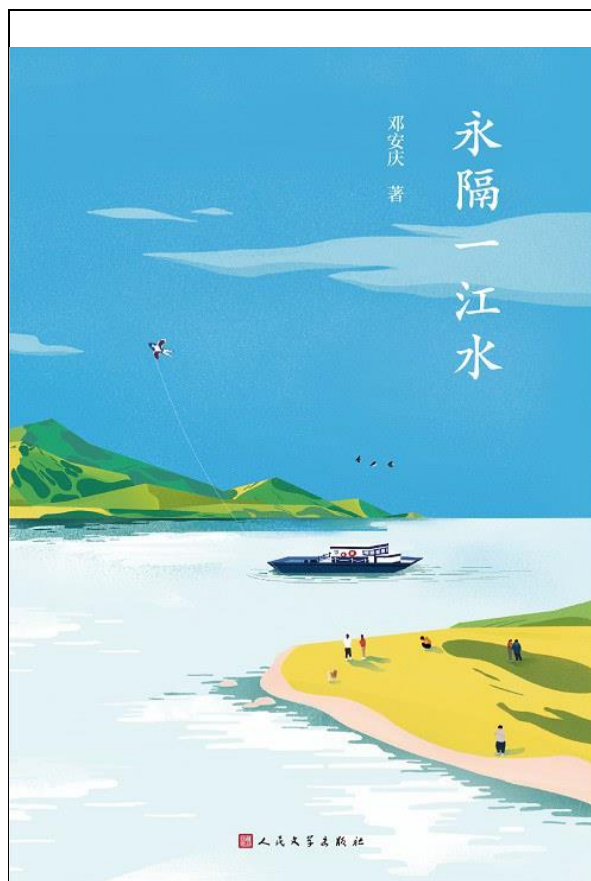
 <p>KLARA AND THE SUN 克拉拉与太阳 〔英〕石黑一雄——著 宋金——译</p> <p>诺贝尔文学奖获得者</p> <p>KAZUO ISHIGURO</p> <p>上海译文出版社</p>	<p>著者：石黑一雄</p> <p>索书号：I561.45/453</p> <p>馆藏地：新馆五层书库</p> <p>这是石黑一雄的第八部长篇小说，也是他继 2017 年获得诺贝尔文学奖之后最新出版的长篇小说。“太阳总有办法照到我们，不管我们在哪里。”这是书中一句堪称题眼的话，作者通过一位令人难忘的叙述者的视角，观察千变万化的现代社会，探索了一个根本性的问题：究竟什么是爱？</p>
 <p>GEORGE PACKER</p> <p>下沉年代</p> <p>THE UNWINDING</p> <p>An Inner History of the New America</p> <p>《光荣与梦想》之后的美国新史，一部定义我们时代的史诗</p> <p>所有人陷入解体的眩晕中，生活不断下沉。每个人脚下的地板都在剥落，一切分崩离析。</p> <p>从现在开始的一百年里，第一本能让人理解这个时代的书可能是乔治·帕克的《下沉年代》，一部详尽又深远的不朽之作。——《西雅图时报》</p> <p>美国国家图书奖获奖作品</p> <p>亚马逊 《纽约时报》 《华盛顿邮报》 《金融时报》 等 20 多家机构年度好书</p> <p>文匯出版社</p>	<p>著者：〔美〕乔治·帕克</p> <p>索书号：I712.55/76</p> <p>馆藏地：新馆五层书库</p> <p>《纽约时报》年度关注作品，美国国家公共电台 年度最佳好书，《金融时报》年度最佳好书。“这是一个时代苍凉的侧影：受挫的努力，被辜负的信任，凋零的生机，以及日渐黯淡的希望。力透纸背的书写，栩栩如生的人物，呈现了美国三十多年的沧桑巨变，也为当下社会撕裂的悲剧写下了发人深省的前传。”——刘擎，华东师范大学教授</p>

	<p>著者：[德国] 温弗里德·塞巴尔德</p> <p>索书号：I516.45/102</p> <p>馆藏地：新馆五层书库</p> <p>本书是塞巴尔德的小说处女作，围绕着一个孤独的叙述者，踏上了古怪而令人不安的旅程，而“我”在旅行中撞见了各种分身、尾随者、历史鬼魂，不断与神秘的猎人格拉胡斯相遇，还隐约与不同时空的司汤达和卡夫卡共享了相似的惊恐和困顿……</p>
	<p>著者：刘震云</p> <p>索书号：I247.57/3681</p> <p>馆藏地：新馆五层书库</p> <p>《一日三秋》引用民间“花二娘”的传说，以想象的故事描述“我”记忆中的六叔生前所画的画作，探讨延津人幽默的本质。从两米见方的剧团人物群像素描中挑出陈长杰、李延生、樱桃，围绕几位主人公身边出现的人物，有开车的、扫大街的、开饭馆的，串联起几个家庭的人生经历和故事，把世人被忘却的情感和心事复刻出来。后引出寻常父子二人遍尝生活辛酸后对人生至理的了悟：一个重要的瞬间，在人生中犹如一日三秋，但这瞬间永不再来。</p>

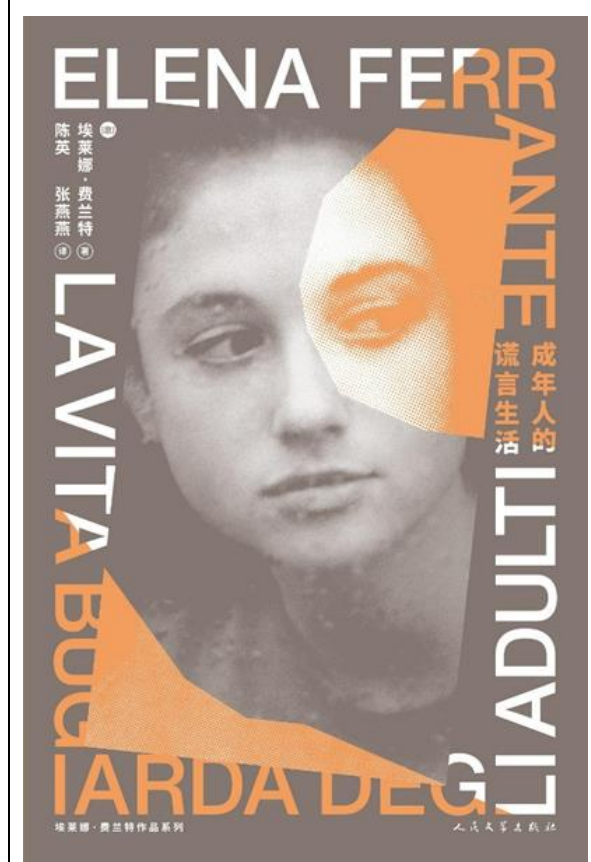


著者：邓安庆

索书号：I247.7/1251

馆藏地：新馆五层书库

《永隔一江水》是青年作家邓安庆最新创作的短篇小说集。作品围绕作者熟悉的湖北家乡邓垸展开，描摹真实质朴的人物和动人亲切的故事。作品体例上虽属短篇小说集，但各篇的人物和事件勾连紧密，彼此融会贯通，清新温婉的氛围一以贯之，全书又可当作一部长篇来读，行文流畅，人物鲜明，并极有纵深地处理了城乡差异、代际关系、留守儿童、重男轻女等一系列主题，可以称得上邓安庆目前最成熟的一部作品。



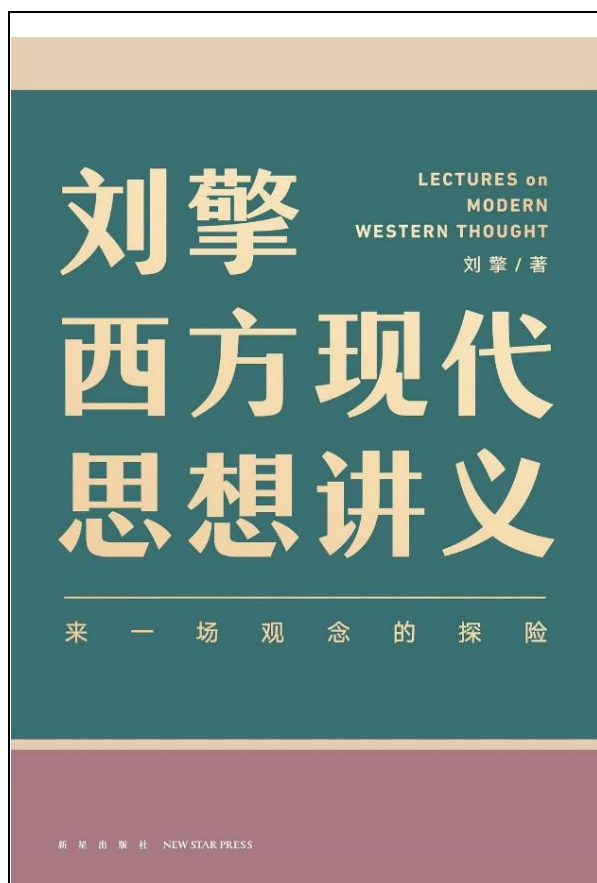
著者：[意大利] 埃莱娜·费兰特

索书号：I546.45/21

馆藏地：新馆五层书库

《成年人的谎言生活》聚焦于出身那不勒斯中产家庭的女孩乔瓦娜的青春和成长。在她父亲离家两年前，十二岁的乔瓦娜偶然听到父亲对母亲说自己很丑，越来越像他一直嫌恶的妹妹维多利亚，这句话驱使乔瓦娜第一次走向那不勒斯下城，面对父亲抛在身后的卑贱过往。

乔瓦娜见证了姑姑维多利亚和恩佐昔日荒诞而悲剧的爱情，也和恩佐的遗孤托尼诺、库拉多和朱莉安娜缔结了古怪的友谊。那片粗鄙和鲁莽的低等社区，逐渐成了乔瓦娜反叛上城的中产阶级伪善生活的工具。她以一种自虐般的激情观察并模仿成人世界的谎言：父母虚伪的婚姻、维多利亚烂俗的情感故事、父亲和姑姑争夺的那只手镯的真相…

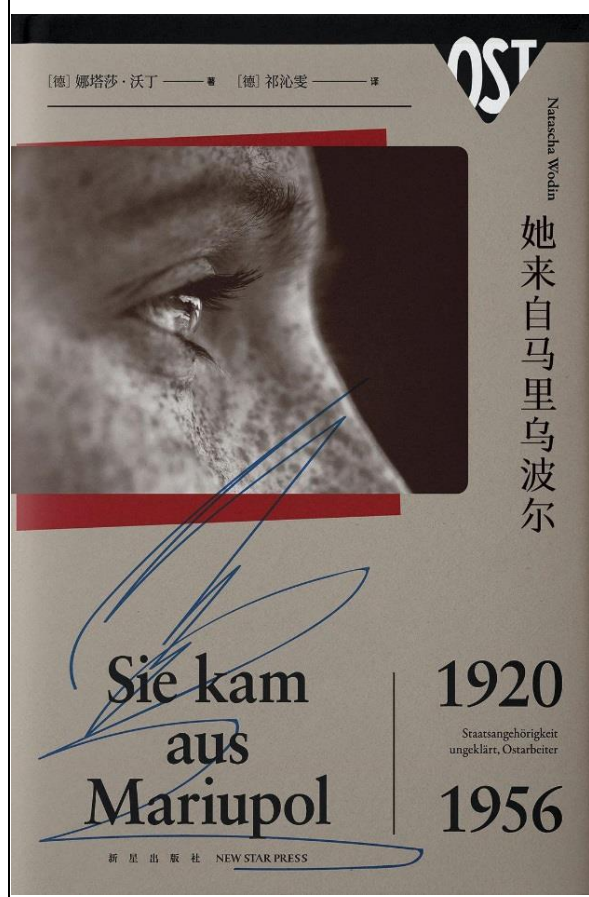


著者：刘擎

索书号：B5/162

馆藏地：新馆二层书库

人生的意义，人们向往的自由和公平的价值，人类文明的复杂冲突与未来趋势……这些让你困惑的大小问题，过去也困扰过韦伯、尼采、萨特等杰出的头脑。在这部讲义里，刘擎介绍了现代视域下的 19 位思想大家，你将在这 19 位大家的生平故事中，理解他们建构思想大厦的地基与框架。你还会在思想大厦之上，直面个人生活和社会公共领域的诸多难题，收获审慎而真诚的回答。

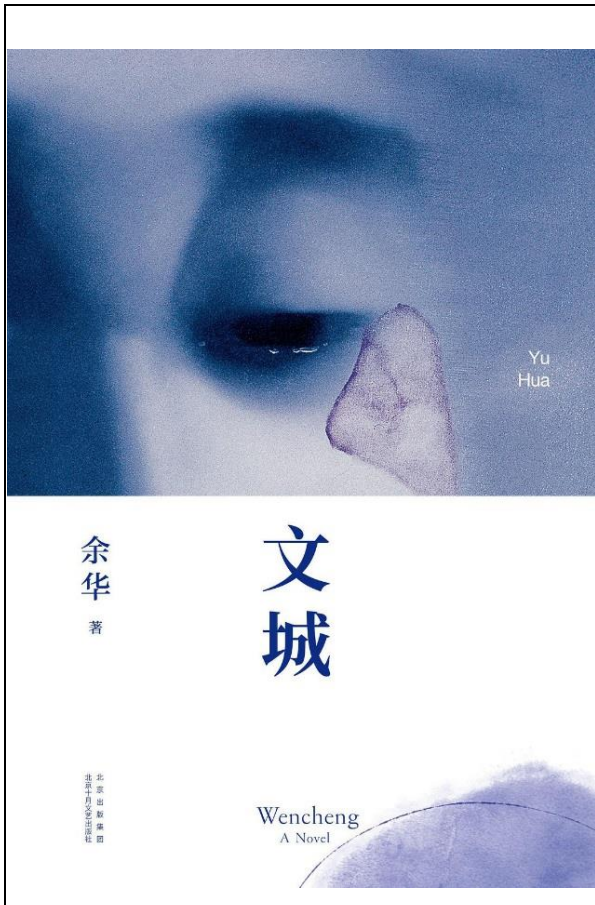


著者：（德）娜塔莎·沃丁著，（德）祁沁雯译

索书号：I516.55/8

馆藏地：新馆五层书库

斩获德语第二大文学奖“莱比锡图书奖”（非虚构类），长期踞于德国图书榜首。20 世纪东欧灾难实录，填补二战东方劳工史出版空白；堪与温弗雷德·塞巴尔德媲美的作家，用文字抢救逝去的生命与记忆之书；重写东欧史，拼接历史的碎片，完整还原悲恸个人史。12000000 名东方劳工，绝非二战犹太人大屠杀之外的历史注脚，展示欧洲文明悲剧的全景，揭示乌克兰人不为人知的命运。



著者：余华

索书号：I247.57/3649

馆藏地：新馆五层书库

讲述南方小镇上各色人物的爱恨悲欢  
 颠沛起伏的人生故事牵引出军阀混战、  
 匪祸泛滥的时代之殇；  
 铺开一幅荡气回肠的时代画卷  
 在民间叙事中融入魔幻色彩，时空绵延，  
 人物纷杂，情节跌宕；  
 谱写一曲关于命运的荒诞史诗  
 细腻而宏大，舒畅而勇猛，夹杂着黑色幽  
 默，道出生命的脆弱与柔韧。



著者：(台湾)三毛

索书号：I247.5/1266

馆藏地：新馆五层书库

《我的灵魂骑在纸背上》是知名作家三毛的作品，在三毛离开 30 周年之际，生前未发表文字首度出版简体中文版。作品收录了三毛写给亲友的私人书信 83 封，其中过半数系首度与内地读者见面，另有三毛的珍贵照片、手迹等，具有宝贵意义，将带读者走近一个更加平易亲切、真实灵动的三毛。